

# RINO ZURZOLO

Inviato da .

Nato a Napoli nel 1958, Rino Zurzolo si diploma in contrabbasso a pieni voti presso il conservatorio San Pietro a Majella, conseguendo successivamente l'abilitazione al concorso indetto dal teatro alla Scala di Milano. Parallelamente, si accosta al jazz, intraprendendo una ricerca che lo porterà, nel 1984, a fondare il gruppo "Rino Zurzolo Jazz da camera", nato per sperimentare le possibilità di contaminazione tra diversi generi. Percorsi seguiti senza settarismi, passando con pari competenza e passione dalla costante collaborazione con l'Orchestra "Scarlatti" della Rai di Napoli al pop, suonando incidendo con a Giorgio Gaber, Mia Martini, Giorgia, Tullio De Piscopo, Enzo Gragnaniello, James Senese e Napoli centrale e, soprattutto, con Pino Daniele, suo compagno d'avventura fin dagli esordi, in sala di registrazione come in studio. Tra le altre prestigiose collaborazioni, spiccano quelle con Gato Barbieri, Chet Baker, Bob Berg, Vladimir Denissenkov, Don Cherry, Bill Cobham, Steve Gadd, Toots Thielemans, Trilok Gurtu, Ustad Nisha Khan, Naná Vasconcellos. Nel 1990 "Guitar club" lo consacra migliore contrabbassista e, nello stesso anno, pubblica "Fuorlovado", il suo primo album di jazz, salutato da incoraggianti riscontri di pubblico e critica, ai quali si aggiungono poi "Rua Catalana", "Alchimusa" e "Wunderkammer", lavori accolti sempre con grande favore. Proficua anche l'attività didattica: attualmente insegna contrabbasso presso il Conservatorio di Benevento e tiene seminari sulla musica d'improvvisazione, legata anche alla musicoterapia, nei principali Conservatori italiani.